

2. Собрании славяно-русских рукописей ленинградских коллекционеров

В настоящей заметке дается краткий обзор наиболее интересных рукописных материалов, хранящихся в собраниях ленинградских коллекционеров.

В собрании Ф. А. Каликина¹ имеется 68 рукописей, 12 рукописных „поморских листов“ (настенных картинок с текстом) и около 20 старопечатных книг. По времени написания большая часть рукописных материалов его собрания относится к XVIII—XIX вв. Но есть у Ф. А. Каликина и более старые рукописи: „Слово Григория Богослова о Макковеех“ (XIV в.), „Устав церковный“ (XV в.), несколько рукописей XVI в. (Пролог, два Сборника и др.). По содержанию, половину собрания Ф. А. Каликина составляют рукописи с так называемой „поморской литературой“. В нем находятся сочинения следующих „поморских“ писателей XVIII—XIX вв.: Д. Викулина, А. Денисова (есть целый сборник из 64 статей), С. Денисова, П. Прокофьева, А. Борисова, Д. Матвеева (автограф 1743 г.), П. Любопытного (автограф 1809 г.), Г. Карнаева (автограф), Ф. Бабушкина (автограф), И. Васильева и некоторых других писателей. У Ф. А. Каликина есть три сборника духовных стихов с произведениями выговцев, два поморских Торжественника, краткий Лексинский летописец, описание Выговского общежития, житие Семена Денисова, повесть об увещании юноши Мартына в 1823 г. (лицевая) и много поморских орнаментированных рукописей XVIII—XIX вв. Кроме того, в собрании имеется более десятка писем XVIII—XIX вв., присланных в Данилово и Лeksu из Тюмени, Пустозерска, Оренбурга, Вятки, Петербурга и Москвы, два списка Поморских ответов и Синодик XVII в. с добавлением, сделанным на Выге.²

Древне-русская повесть представлена у Ф. А. Каликина следующими произведениями: о царице Динаре (XVIII в.), о Владимирском попе Тимофее (XIX в.), о белом клобуке (XVIII в.), о патриархе Никоне (два лицевых списка XIX в.), о табаке (XIX в.) и о хмеле (XIX в.). Выделим еще: Сборник сочинений Иосифа Волоцкого (XVIII в.) с двумя миниатюрами, житие Бориса и Глеба (XVII в.), сочинения старца Филофея, Ивана

¹ Ф. А. Калинин, крестьянин Вологодской области, иконописец по профессии, ныне старший реставратор Гос. Эрмитажа, собиранием рукописей начал заниматься с 1906 г. под влиянием известных археографов Н. П. Лихачева и В. Г. Дружинина. Последнему Ф. А. Калинин в течение многих лет доставлял старообрядческие рукописи, сейчас находящиеся в Библиотеке Академии Наук СССР. Он собрал их более 700, в том числе известный „Пустозерский сборник“ (найден в Петербурге на Тамбовской ул., у старообрядца Пылина), содержащий автографы „Жития“ протопопа Аввакума и других его сочинений.

В поисках рукописного материала Ф. А. Калинин побывал в 6. Архангельской, Вологодской, Вятской, Костромской, Олонецкой (несколько раз) и Ярославской губерниях.

² Многие из упомянутых здесь поморских рукописей Ф. А. Каликина приобретены Библиотекой Академии Наук СССР в 1949 г.